

# Četrnaesta lekcija • Lesson Fourteen

¤ A1

©15

## RECEPT ZA KAHVU \*

**Groups** of two or three students should make coffee while giving each other the instructions. If you are unable to find the proper coffee pot, use a small, ordinary pot. In order to get coffee beans that are ground as finely as possible (like confectioner's sugar), have them ground at the setting for Turkish coffee.

**Self-study learners:** follow the instructions given in the textbook and make coffee. As you read the instructions, note how infinitives, the impersonal verb with *se*, and *treba* are used when giving instructions. Also note the use of conjunctions such as *čim* and *dok*, as well as adverbs and adverbial phrases such as *zatim*, *onda*, *tad*, *na kraju*, in describing the process.

\* Note the spelling of the Bosnian version of the word “coffee” in this passage. It is given here as *kahva*, though the spelling *kafa* has been used elsewhere in this book for the Bosnian. This is just one example of the alternate spellings, pronunciation and even vocabulary choices that have entered into broader usage since 1990. Most speakers of Bosnian say *kafa* most of the time, but *kahva* has been included in this exercise in recognition of the proliferation of forms that is emerging in all the countries where BCS is spoken.

You also might enjoy watching this short film on the Internet:  
<http://www.archive.org/details/BOSANSKA-KAHVA>

¤ A2

## OLUJA

☞ Replace each italicized infinitive by the appropriate verbal adverb. The first two verbs in the text [*vraćajući se* and *skrēnuvši*] have been done for you as examples. Form the adverbs first, from the list above, and then insert them into the text. Note the aspect of each verb, and remember that past verbal adverbs are formed only from perfective verbs form, and present verbal adverbs only from imperfective verbs. Thus, the only verbal adverb which can be formed from the imperfective verb *vraćati se* is the present verbal adverb *vraćajući se*, and the only verbal adverb which can be formed from the perfective verb *skrēnuti* is the past verbal adverb *skrenuvši*.

**Note:** the frequency of these forms in the above story is far greater than in normal writing. The story has been composed expressly in this way in order to give you practice with verbal adverbs.

**Verbs:** *svrātiti* – *svrātivši*, *gledati* - *gledajući*, *jesti* – *jedući*, *piti* – *pijući*, *znati* - *znajući*, *osjećati* *se* - *osjećajući* *se*, *jàviti* *se* – *jàvivši* *se*, *nàdati* *se* – *nàdajući* *se*, *probùditi* *se* – *probùdivši* *se*, *vòziti* *vozeći*, *žùriti* *se* – *žureći* *se*, *ràstajati* *se* – *ràstajući* *se*.

*Vraćajući se* kući kolima oko pet i pètnaest navečé nakon službenog pùta u drugom grádu, dvije kolèginice su nàšle na olùju s jakim padavinama, čas snijeg, čas kiša, a da stvar bude gora, padao je mrák. *Skrēnuvši* sa pùta i *svrātivši* do najbližeg mjesta do pola šest, sklònile su se u jèdnu gostioniku. **Gledajući** kroz pròzor gostionice kàko se snijeg prètvara u nàlete kiše i vjetra, očajno

su razmišljale da li se isplati putovati dalje. **Jedući** oñdje vèceru, i **pijući** vina, razgovàrale su o svòjoj situaciji. **Znajući** da se nè može voziti po tàkvøj oljji, odlučile su prespàvati u obližnjem hotèlu. **Osjećajući** se bespomoćne, slušale su vijesti, vremensku prognòzu i izvještaj o stànju na cestama. **Javivši** se svòjima oko pola devet, òtiše su spàvati, **nàdajući** se da će se sutràdan vrijeme proljèpšati, tako da mogu nastaviti putovanje. I zaista, **probùdivši** se vrlo rano u pet do pet, sàznale su na vijestima da su ùvjeti na cesti znatno bolji. **Vozeći**, vidjele su da su se oblaci razili, sunce grànulo i dan se razvèdro. **Žureći** se natrag, nisu stale nijednom na putu, sve do svog grada gdje su stigle u dvadeset do jedanaest. Javile su se reda radi na pòslu i onda **rastajući** se svaka se vràtila svòjoj kući.

## A3

---

### CRNA HRONIKA

 1. Make the passive participle of each of the verbs listed below. 2. Having reviewed the grammar on passive sentences (p. 219), look at how each (italicized) verb is used actively in the text above and think how to turn it into a passive phrase including a passive participle. 3. Make the above text passive: replace each active verb with a passive participle phrase.

**Verbs:** obavijestiti se – obaviješten, odvesti – odvèden, pozvati – pozvan, pronaći – pronađen, prijaviti – prijavljen, reći – rečen, ròditi se – rođen, utvrditi – utvrđen.

**Example:**

**Verb:** obavijestiti se

1. **participle:** obavijesteni

2. **passive phrase:** obavijestena je

3. **Answer:** The active sentence Policijska uprava je obavijestila njihovu pòrodicu becomes the passive sentence: Njihova pòrodnica je obavijestena.

1. odvesti, odvèden

Par je odvèden u bolnicu.

2. pozvati, pozvan

Pozvana je hitna pomoć.

3. pronaći, pronađen

Pronađeni su žena i muškàrac kàko leže u besvjesnom stànju pored ceste.

4. prijaviti, prijavljen

Prijavljen je slučaj policiji.

5. reći, rečen

Rečeno je da srećom par nije poginuo.

6. ròditi se, rođen

Žèna je rođena 1973. g., a muškàrac je rođen 1975. g.

7. utvìrditi, ùtvìrđen

Ùtvìrđeno je da su tø brat i sèstra.

## A4

---

### MAGLA

 **Make** the italicized verbs in the passage above passive (and, if appropriate, impersonal; review p. 219 on the difference between passives and impersonals). Note that nearly all verbs in this passage will require constructions with *se*. The only exceptions are impersonal sentences whose main verb is *biti*, and the verb *zabòraviti*.

**Hint:** it will be easier if you first separate the verbs which have direct objects (such as *vidjeti*) from those which do not (such as *sticí*). Impersonal sentences whose main verb is *biti* do not include *se*.

Jèsenja màgla je bìla gusta të noći, pa se ništa nìje vidjelo.

Od màgle se sve stìšalo pa se ništa nìje čulo.

Okùpljalo se na žèljezničkoj stànici, ali se nìje govòrilo.

Čekao se pòvratak učenìka i nàstavnika sa škòlskog izleta.

Očekìvala su se djèca u devet sàti uveče, ali zbog màgle nìje bìlo sigurno hòće li vòz zakàsniti ili ne.

Nakon sàt vremena zakašnjènja, odjèdnom se prìmijetio vòz kàko stiže izdalèka.

Zàbrinutost ròditelja je nèstala čim se shvatilo da èe se djèca uskoro pojàviti.

Konačno se stiglo na stànicu u deset i pedèset pet.

Radovalo se dòlasku voza.

Na kraju, kad su djèca sišla sa voza, posve je zabòravljen strah. Pòšlo se kući na spàvanje.

## VJEŽBE

### B1

---

 **Give** directions for how to get somewhere, using this exchange as a model.

★ **Example:**

1. Kàko se ide do fakultèta?
2. Može se ići tramvajem, ali se dirèktnije ide òvom ulicom.
3. Koliko je dalèko?
4. Ide se oko tristo metara.

5. A onda?
6. Ide se dalje ravnno, ne treba skrenuti ni lijevo ni desno.
7. I to je sve?
8. Kad se vidj vèlika žuta zgrada treba skrenuti odmah desno.
9. A poslije toga?
10. Bit će tri ulaza, treba ući u srednji.

## B2

---

**Working** with each other in class, turn each sentence into an impersonal sentence with *se*. Then translate the resulting sentence into English (note that sentences such as these can often be translated in several ways). Read through the examples carefully before doing the exercise.

**Note** that sentences such as these can often be translated in several ways.

**Present tense example:**

Gòvore da me varas.

Gòvorj se da me varas. [title of a popular song sung by Zvonko Bogdan].

**Possible translations:** People are saying that you are cheating on me.

It is being said that you are cheating on me.

Rumor has it that you are cheating on me.

**Past tense example with transitive verb:**

Rado smo čitali njen ròman.

Njen se ròman rado čitao.

**Past tense example with intransitive verb:**

U osam sàti mnogi ljudi su išli kolima u grad.

1. Gòvorj se o njègovom pòslu.

There is talk about his job.

People are talking about his job.

2. Dànas se svugdje priča o tom novom filmu.

These days everyone is talking about that new film.

Everywhere people are talking about that new film.

3. Ide se ovom ulicom do tvòje kuće.

The way to your house is down this street.

One gets to your house by going down this street.

4. Kaže se da je vani hlàdno.

They say it's cold outside.

It's said to be cold outside.

Presumably it's cold outside.

5. Radi se kàko treba.

One works as one must.

You work the way you have to.

Work gets accomplished as necessary.

6. Sve se zna o njihovim problèmima.

Everything is known about their problems.

Everybody knows about their problems.  
Their problems are public knowledge.

7. Razmìšlja se o tome šta će sutra novine da pišu.  
People are wondering what the papers will say tomorrow.  
Everybody's thinking about what the papers will say tomorrow.

8. Razgovàralo se o nama.  
They were talking about us.  
There was talk about us.  
We were the topic of conversation.

9. U vozovima se išlo brzo.  
The trains went fast.  
Traveling by train used to go quickly.

10. Najnòvija pjesma se slušala svugdje.  
The newest song was heard everywhere.  
Everyone was listening to the newest song.

### B3

---

**Working** with each other in class, turn each sentence below so that it contains a passive participle. Then translate the resulting sentence into English.

1. Ùređena je soba bez tvòje pomoći.  
The room was arranged without your help.

2. Kupljene su tri knjige.  
Three books were bought.

3. Uzeta je njègova tòrba, i uzeti su njihovi\* materijali.  
His bag and their materials were taken.

\*Note that *svoj* can no longer be used in the passive version of the sentence. This is because *tòrba* and *materijali* are now the subjects, respectively, of each of the sentence's two clauses.

4. Viđen je.  
He was seen.

5. Popijeno je pet piva.  
Pòpito je pet piva.  
Five beers were drunk.

6. Nàpisano je pismo od Gospòdina Kovača Gospodi Brkić.  
A letter was written to Mrs. Brkić by Mr. Kovač.

### B4

---

**Working** with each other in class, turn each sentence below into a passive sentence with *se* and then translate the resulting sentence into English.

1. Vidj se visoka zgrada tamо.

The large building is visible there.

2. Gledao se film.

A film was watched.

The film was watched.

3. Pòpila se čaša vòđe.

A glass of water was drunk.

4. Stvàri su se sklonile sa stòla.

The things have been removed from the table.

5. Materijàli su se òbradili sinoć.

The materials were prepared last night.

## B5

---

**Redo** the following (slightly adapted) version of 7A1, replacing verbs by impersonals and *se*-passives.

1. Šta *se jede* za dòručak? *Želi* li *se jesti*? *Mòže se* nešto sprèmiti.

2. Òbično *se jedu* pahùljice.

3. Sà čim *su sprèmljeni*?

4. Sa mljèkom i šećerom.

5. Često *se dòručkuje* crni hljeb sa svježim sirom i zèlenom pàprikom.

6. A šta *se pije*?

7. Uvijek *se pije* kàfa sa tòplim mljèkom.

8. *Pije se* čaj bez ičega.

9. Kàko *se može* piti tàkav čaj?

10. Nàravno da *se može*.

## B6

---

**Pair up** with another student, and together retell, in the form of indirect narration, exercises 1A3, 1A4, 2A1, 2A2, 2A3 or 2A4.

**There** will be a similar exercise in each of the following lessons. This answer key provides examples of how to do these exercises. However in later lessons, free-form creative assignments such as these will not be furnished with answers.

**Example, 1A1:**

1. Broj 1 pòzdravljà broj dva.

2. Broj 2 pìta, ko je òna?

3. Broj 1 odgòvarà da je stùdent i da se zòvè .....

4. Broj 2 kaže da se zòvè .....

**Note:** At this point it will be helpful to review the rules of clitic ordering on p. 86. The basic rule of thumb is that all clitics in a subordinate clause must immediately follow *da*.

For example:

Broj 1 kaže da JE student

Broj 2 kaže da SE zòvè .....

### 1A3

Broj 1 i broj 2, kôju su stûdenti, sreću George-a i Mary kôju se šêtaju sa brojem 3, takòđe stûdent. Pòzdravljuju se i onda razgovâraju o mački i psu i o imènima. George pita kâko se kaže njègovo ime na bòsanskom, hrvatskom i srpskom. Stûdenti mu kažu da se kaže Juraj na hrvatskom, Đorđe na srpskom, a na bòsanskom i Juraj i Đorđe.

### 1A4

Vježba A4 je razgovor između jèdnog stûdenta i jèdne stûdenticë o George-u i Mary. Nakon što stûdentina sâznaje da je George profesor a Mary profesòrica, òna pišta za njihovog psa. Stûdent joj odgovara da pas nije profesor, ali da pas jest njihov prijatelj. Stûdentina onda želi znati jèsu li pas i mačka takòđe prijatelji. Stûdent joj odgovara da jèsu i nisu. Nakon toga stûdentina sâznaje da su George i Mary Englèzi.

### 2A1

Jèdna òsoba pišta drugu imâ li tèku jer joj tèka trebâ ali kaže da imâ rječnik. Druga òsoba prvoj odgovara da tèku imâ međutim rječnik nemâ. Dakle, òni se odlučuju da će účiti zajedno u pètak.

### 2A2

Dvije òsobe razgovaraju o visokom čovjeku koga zajedno gledaju. Slažu se da je zaista visok.

### 2A3

U òvoj vježbi prva òsoba kùpuje svom bratu psa i razgovara s drugom òsobom o tome kôje bòje psa trebâ kùpiti. Odlučuju se za crvenu bòju jer se njègovom bratu svijâ crvena bòja.

### 2A4

Vježba A4 je razgovor u papirnici. Prva òsoba traži neki udžbenik i neke olovke. Druga òsoba radi u papirnici i pròdaje te stvari toj prvoj òsobi.

## DOMAĆA ZADAĆA

### C1

---

**The following** review exercise is best done as at least three separate assignments. Teachers and self-study learners should choose the order which best corresponds to their needs for review.

**Give** the following information for each verb below

- its meaning (translate it into English)
- its aspect (state whether it is perfective or imperfective)
- its verb type (using the categories given on p. 142 and in Appendix 9)

[Note that the infinitive *odvesti* is listed twice: these are two separate verbs!]

**Then** for each verb give the following forms

- present verbal adverb (for imperfectives) or past verbal adverb (for perfectives)
- passive participle (do this only for verbs marked with \*)

Verb	definition	aspect	adverb	participle	verb type
čekati	wait	I	čekajući		1
dati	give	P	davši		1/13
dâvati	give	I	dajući		9
dôći	come	P	dôšavši		16
držati	hold, keep	I	držeći		4

govòriti	speak	I	gòvorećí	2
gùbiti	lose	I	gubećí	2
htjeti	want	I	hòtećí	irr.
ìći	go	I	idućí	16
ìspadati	end up; fall out	I	ìspadajućí	1
isprìčati	tell all	P	isprìčavši	ìsprìčan*
ìzaćí	go out	P	ìzaćavši	16
ìzbrisati	wipe, erase	P	ìzbrisavši	izbrisan*
izglèđati	seem	I	izglèđajućí	1
ìzjéći	go out	P	ìzjivši	16
iznajmiti	borrow	P	iznajmivši	ìznajmljen*
jàviti se	get in touch	P	jàvivši se	javljen*
jàvljati se	get in touch	I	jàvljavajućí se	1
kàzati	say	I	kažućí	kazan*
krùžiti	encircle	I	kružećí	2
kuhati	cook	I	kuhajućí	kuhan*
kùpiti	buy	P	kùpivši	kupljen*
kupòvati	buy	I	kùpujućí	8a
lèžati	lie	I	ležećí	4
misliti	think	I	mislęćí	mišljen*
mòliti	pray	I	molećí	moljen*
nàćí	find	P	nàšavši	nađen*
nàlaziti se	be located	I	nàlazećí se	2
nàpasti	attack	P	nàpadavši	nàpadnut*
napìsatí	write	P	napìšavši	nàpisán*
nàpuniti	fill	P	nàpunivši	nàpunjen*
narùčiti	order	P	narùčivši	nàručen*
naùčiti	learn	P	naùčivši	naùčen*
navràtiti	drop in	P	navàtivši	2
nervìrati se	be irritated	I	nervìrajyućí se	1
nèstati	disappear	P	nèstavši	7/10
obavijèstiti	inform	P	obavijèstivši	obaviješten*
obèćati	promise	P	obèćavši	obèćan*
objàsniti	explain	P	objàsnivši	òbjasnjen*
obràditi	process	P	obràdivši	òbråden*
ocijèniti	evaluate	P	ocijènivši	òcijenjen*
ocjenjìvati	evaluate	I	ocjènjujućí	8b
očekìvati	expect	I	očekujućí	očekìvan*
odgovàrati	answer	I	odgovàrajućí	1
òdigrati	play	P	òdigravši	òdigran*
òdlaziti	depart	I	òdlazećí	2
odlùčiti	decide	P	odlùčivši	òdlučen*
òdnijèti	carry away	P	òdnijèvši	odnèsen*
òdvesti	lead away	P	òdvedavši	odvèden*
òdvesti	drive away	P	òvezavši	odvèzen*
opìsati	describe	P	opìsavši	òpisán*
òprati	wash	P	òpravši	opràn*
òsjećati	feel	I	òsjećajućí	1
òstati	remain	P	òstavši	7/10
òtìći	depart	P	òtišavši	16
padati	fall	I	padajućí	1

pasti	fall	P	padavši		13/15b
pìsati	write	I	pìšući	pìsan*	5
piti	drink	I	pijući	pit*	6
plašiti	frighten	I	plašeći	plašen*	2
pòčeti	begin	P	pòčevši	počet*	11
pòčinjati	begin	I	pòčinjući		5
pòći	set out	P	pòšavši		16
podijèliti	share	P	podijèlivši	pòdijeljen*	2
pògledati se	look at oneself	P	pògledavši se		1
poglèdati	look at	I	poglèdajući		1
pògledati	glance at	P	pògleđavši	pògleđan*	1
pojàviti se	appear	P	pojàvivši se		2
pòjesti	eat	P	pòjedavši	pojèden*	13
poklòniti	bow	P	poklònivši	poklònjen*	2
pòkušati	try	P	pòkušavši		1
polàgati	take [exam]	I	pòlažeći		5
pòlaziti	set out	I	pòlazeći		2
polòžiti	pass [exam]	P	polòživši	pòložen*	2
pomàgati	help	I	pòmažući		5
pòmoći	help	P	pòmogavši		15b
pònuditi	offer	P	pònuđivši	pònuđen*	2
pòpiti	drink	P	pòpivši	pòpit, popijen*	6
pòpraviti	fix	P	pòpravivši	pòpravljen*	2
poslužiti	serve	P	poslùživši	pòslužen*	2
pòstavlјati	put	I	pòstavlјajući	pòstavljan*	1
pòstaviti	put	P	pòstavivši	pòstavljen*	2
poštòvati	respect	I	pòstujući	poštovan*	8a
pòzdraviti	greet	P	pòzdravivši	pòzdravljen*	2
poznàvatи	know	I	pòznajući		9
pòzvati	invite	P	pòzvavši	pozvan*	10
preporùčiti	recommend	P	preporùčivši	prepòrûčen*	2
priçati	talk, tell	I	priçajući		1
probùditи	awaken	P	probùđivši	pròbuđen*	2
procítati	read through	P	procítavši	pròčitan*	1
prodàvati	sell	I	pròdajući		9
progłàsiti	proclaim	P	progłàsivši	pròglašen*	2
pròkockati	gamble away	P	pròkockavši	pròkockan*	1
propùstiti	miss	P	propùstivši	pròpušten*	2
pròvesti	spend	P	pròvedavši	provèden*	13
pružiti	offer	P	pruživši	pružen*	2
pùstiti	let go	P	pùstivši	pušten*	2
pušiti	smoke	I	pušeći		2
putòvati	travel	I	pùtujući		8a
ràditi	work, do	I	ràdeći	ràđen*	2
razbùditи se	wake up	P	razbùđivši se		2
razgovàratи	converse	I	razgovàrajući		1
ràzmisiliti	think over	P	ràzmislivši	ràzmišljen*	2
razmìšljati	think over	I	razmìšljajuću		1
razùmijeti	understand	I/P	razùmijeći		12
reći	say	P	rekavši	rèčen*	15a
rješàvati	solve	I	rješàvajući		1

riješiti	solve	P	riješivši	riješen*	2
sànjati	dream	I	sànjajući	sanjan*	1
sipati	pour	I/P	sipajući	sipan*	1
sjećati se	remember	I	sjećajući se		1
sjetiti se	remember	P	sjetivši se		2
sklòniti	put away	P	sklònivši	sklonjen*	2
slàgati se	agree	I	slažeći se		5
slijègati	shrug	I	sliježući		5
slati	send	I	šaljući		10
slušati	listen	I	slušajući		1
skrènuti	turn	P	skrènuyvši	skrenut*	7
smàtrati	consider	I	smàtrajući		1
smètati	bother	I	smètajući		1
smjeti	dare	I	smijući		12
sprèmati	prepare	I	sprèmajući		1
sprèmiti	prepare	P	sprèmivši	spremljen*	2
spùstiti	lower	P	spùstivši	spušten*	2
stajati	stand	I	stòjeći		4
stanòvati	reside	I	stânujući		8a
staviti	put	P	stavivši	stavljen*	2
stavlјati	put	I	stavlјajući		1
studirati	study	I	studirajući		1
stvàrati	create	I	stvàrajući	stvaran*	1
sùmnjati	doubt	I	sùmnjajući		1
svìđati se	be pleasing to	I	svìđajući se		1
tòčiti	pour	I	točeći	točen*	2
trajati	last	I	trajući		5
ùčiti	study	I	ùčeći	ùčen*	2
umìvati se	wash	I	umìvajući se		1
urèditi	arrange	P	urèdivši	ùređen*	2
ùzeti	take	P	ùzevši	uzet*	11
ùzimati	take	I	ùzimajući	uziman*	1
užìvatí	enjoy	I	užìvajući		1
vècerati	have supper	I/P	vècerajući		1
vòziti	drive	I	vòzeći	vožen*	2
vràćati se	go back	I	vràćajući se		1
vràtiti	return	P	vràtivši	vraćen*	2
zabòraviti	forget	P	zabòravivši	zabòravljen*	2
zakljùčiti	conclude	P	zakljùčivši	zàključen*	2
zamòliti	request	P	zamòlivši		2
zarađìvati	earn	I	zàrađujući		8b
završàvati	finish	I	završàvajući		1
zavrìšti	finish	P	zavrìšivši	zàvršen*	2
znàčiti	signify	I	znaćeći		2
žìvjeti	live	I	žìvëći		3

## C2

---

**Which** of the sentences below contain which of the following forms?

a) passive participles b) present verbal adverbs c) past verbal adverbs d) impersonal or passive *se*.

**Mark** the sentences appropriately. Then translate each sentence into English.

1. Kàko je rànije reçèno, dòručak bez novìna nìje pravì dòručak.

*Passive participle.*

As was noted (= said) earlier, breakfast without a newspaper is not a proper breakfast.

2. Kàko se kažè bioskop na hrvatskòm?

*Passive se.*

How does one say "bioskop" in Croatian?

3. Kùpivši novë òloyke i tèke, pòsla je na prvi dan škole.

*Past verbal adverb.*

Having bought new pencils and notebooks, she set off for her first day of school.

4. Pòstavljaþući pìtanja, dàci sàznaþu odgovore.

*Present verbal adverb.*

While posing the questions, the pupils realize the answers.

5. Stvàrajuþi probème, ljudi ih rjeþàvaju.

*Present verbal adverb.*

In creating problems, people resolve them.

6. Ako èe se špànjolski jèzik ùčiti kàko treba, stùdenti trebaju svaki dan pìsati dòmaþe zàdaþe.

*Passive se.*

If Spanish is studied as it should be, students should write homework every day.

7. Mlijèko je pòþito, hljeb je pojèeden, ali joþ imà jabuka.

*Passive participles.*

The milk has been drunk and the bread eaten up, but there are still some apples.

8. Gospoda je žèljela biti ljùbazna, pònudivši gospòdina s kolàcem.

*Past verbal adverb.*

The lady wished to be kind in having offered to serve the gentleman some cake.

## C3

---

**Translate** these sentences into B. Write two versions each for the ‘if’ sentences 8 and 10, one which suggests that the idea is purely hypothetical (you will never be a mechanic, or it is impossible to eat your dinner in ten minutes), and the other which suggests that these things could actually happen.

1. Napìsavši pìsmo, stavila sam ga u kùvertu.

2. Jàvivši se mustèrijama, upravitèljica je odgovòrila na njihova pìtanja.

3. Misleþi na neþto, advòkat je zabòravio proðitati novine.

4. Sve su se brige zabòravile kad je zàvrgšen ispit.
5. Kupljeno je cvijeće, pòpita kàfa, i odvèzeni prijatelji kući.
6. Pružila se rùka.  
Pružena je rùka.
7. Da bi se nàpravio čaj, prvo se kuha vòda, onda se vòda lije po čaj, onda se čekà tri do pet minùta. Na kraju se dòdaju šècera i mlijèka ako je to željeno.
8. Da sam mehaničar, bio bih ljùbazan prema svojim muštèrijama.  
Kad bih bio mehaničar, bio bih ljùbazan prema svojim muštèrijama.
9. Biste li bili tako ljùbazni da mi tòčite času sòka?
10. Da vèceramo za deset minùta, stigli bismo u kàzalište u pola osam.  
Kad bismo vècerali za deset minùta, stigli bismo u kàzalište u pola osam.

## C4

---

**On the Internet**, find the website of one or more of the newspapers, listed below, and search under *Crna hronika*. Choose an article of roughly 100-200 words and print it out. Then make a list of the passive participles, impersonal *se*-constructions, and verbal past and present adverbs you find. For each of these, stat the infinitive of the verb it is formed from and its aspect. Finally, translate the article into English.

As this assignment will be different for each student, it will not be furnished with answers.